



friedrich GROTRIAN *studio*

Made by Grotrian-Steinweg



Das bewährte Konzept des Friedrich Grotrian wurde den besonderen Bedürfnissen und hohen Anforderungen von Institutionen wie Schulen, Musikschulen und Musikhochschulen angepasst.

Die kompakte Form des »studio« verkörpert schlichte, zeitlose Eleganz, seine strapazierfähige, speziell für dieses Instrument entwickelte Oberfläche, garantiert einen unkomplizierten Umgang im täglichen Gebrauch. Wie für alle Instrumente aus dem Hause Grotrian-Steinweg gilt auch hier: zu 100% made in Braunschweig/Germany... einfach professionell!

The highly successful Friedrich Grotrian has now been adapted to meet the special needs and requirements of institutions and conservatories.

Its height of 110cm combined with a simple case design communicates a compact and timeless elegance, the black matt powder coated surface allows an aesthetic but insensitive daily use. To this piano applies like to all Grotrian-Steinweg instruments: 100% made in Braunschweig/Germany... simply professional!

Le concept éprouvé du modèle Friedrich Grotrian a été adapté aux exigences et attentes des écoles, écoles de musique et conservatoires de musique.

La forme compacte du modèle »Studio« incarne une élégance sobre et intemporelle, sa surface résistante a été spécialement étudiée pour cet instrument qui garantit la facilité de son utilisation quotidienne. Comme pour tous les instruments de la maison Grotrian-Steinweg, il est fabriqué à 100 % à Braunschweig/Allemagne... simplement professionnel!



110 cm hoch, 148 cm breit,
52 cm tief, 210 kg schwer.

110 cm tall, 148 cm wide, 52 cm
deep, 210 kg in weight.

hauteur: 110cm, largeur: 148cm
profondeur: 52cm, poids: 210 kg



friedrich GROTRIAN *studio*



Friedrich Grotrian wurde 1803 in Schöningen bei Helmstedt geboren. 1830, im Alter von 27 Jahren, ging er nach Moskau. Die Stadt blühte allmählich auf und viele Einwanderer nutzten die Aufbruchstimmung und die Gunst des Zaren. So auch Friedrich Grotrian. Er gründete in Moskau eine gut gehende Musikalienhandlung und produzierte seine ersten Klaviere, die sich damals zu einem weit verbreiteten Kulturmöbel entwickelten.

Nach 25 Jahren in Moskau hatte ihm ein Onkel eine Erbschaft hinterlassen, die es zu verwalten galt. Daher kehrte er in seine Heimat zurück. Er hatte sich nicht nur zu einem Mann mit Geschmack, Weltläufigkeit und umfassender Bildung entwickelt, sondern war mittlerweile auch recht wohlhabend. In der Wolfenbütteler Loge, der auch schon Lessing angehörte, lernte er den jungen und fachlich genialen Klavierbauer Theodor Steinweg kennen. Er betrieb eine kleine Manufaktur, an der sich Friedrich Grotrian beteiligte. Aus dieser Partnerschaft entstand die Pianofortefabrik Grotrian-Steinweg.

Friedrich Grotrian was born in 1803 in Schöningen near Helmstedt. In 1830 he left for Moscow aged 27. With the city blossoming into life, numerous immigrants took advantage of the exciting atmosphere and the benevolence of the Tsar. Among them was Friedrich Grotrian. He founded a successful music shop in Moscow and began producing his first pianos at a time when the instrument was gaining widespread popularity amongst cultural circles. After spending 25 years in Moscow, an uncle left him an inheritance that needed to be managed. So he returned to

his home country. Not only had he matured into a man of taste, cosmopolitan manners and impressive education, he had also accumulated considerable wealth in the process. At the Wolfenbüttel Lodge where Lessing had once been a member, he met the young and exceptionally talented piano-maker Theodor Steinweg who ran a small production workshop. Friedrich Grotrian acquired a share in the business and the partnership gave rise to the Grotrian-Steinweg piano factory.

Friedrich Grotrian naquit à Schöningen près de Helmstedt en 1803. En 1830, à l'âge de 27 ans il partit pour Moscou. La ville était en plein développement et de nombreux immigrants profitaient de l'atmosphère d'entreprise et de la bienveillance du TSAR; et Friedrich Grotrian fit de même. A Moscou il fonda avec succès un magasin d'articles musicaux et produisit ses premiers pianos, qui à cette époque commençaient à se répandre comme meubles de salon parmi la société cultivée.

Après un séjour de 25 ans à Moscou il rentra en Allemagne pour gérer l'héritage que lui avait légué un oncle. Non seulement était-il devenu un homme de goût, qui connaissait le monde et qui avait acquis une grande culture, mais il avait aussi amassé une jolie fortune. Dans la Loge de Wolfenbüttel, à laquelle avait aussi appartenu Lessing, il fit la connaissance du jeune Theodor Steinweg, un artisan génial spécialisé dans la fabrication de pianos. Il dirigeait une petite manufacture dans laquelle Friedrich Grotrian prit des parts. De cette association naquit la Manufacture de pianoforte Grotrian-Steinweg.